



Moeten kerken liederen zingen van Bethel, Hillsong en Elevation Worship?

Samenvatting van een langer artikel van BereanResearch:

<https://bereanresearch.org/bethel-hillsong-elevation-worship-music/>

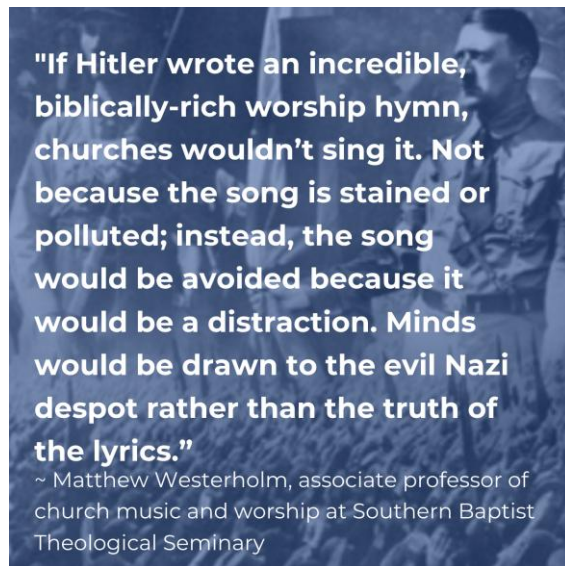
In veel kerken wereldwijd klinken liederen van Bethel Music, Hillsong en Elevation Worship. Hun muziek is populair, emotioneel krachtig en vaak poëtisch bijbels. Toch groeit de vraag: kan een kerk liederen gebruiken van bewegingen die een ander evangelie verkondigen dan dat van Christus en zijn apostelen?



Deze drie organisaties – Bethel Church (Redding, VS), Hillsong Church (Sydney, Australië) en Elevation Church (Charlotte, VS) – zijn volgens vele theologen de voornaamste dragers van de zogenoemde New Apostolic Reformation (NAR) en het welvaartsevangelie. Achter de aansprekende melodieën schuilt een theologie die vaak afwijkt van de historische en bijbelse leer van de kerk.

1. De bron doet ertoe

Sommige gelovigen stellen dat we een lied op zichzelf moeten beoordelen: als de tekst bijbels is, waarom zouden we het niet zingen? Toch geldt in de Schrift het principe dat een slechte boom geen goede vruchten kan dragen (Matteüs 7:18). Wanneer liederen afkomstig zijn van kerken die een valse leer verspreiden, is het onvermijdelijk dat hun geestelijke invloed meekomt. Muziek raakt immers direct het hart, vaak zonder dat ons verstand filtert wat we zingen.



2. De kracht en invloed van muziek

Muziek vormt een toegangspoort tot geloofsbeleving en overtuiging. Bill Johnson (Bethel) zei eens: 'Muziek omzeilt de intellectuele barrières; mensen gaan dingen geloven die ze via onderwijs niet zouden aannemen.' Dat maakt aanbiddingsmuziek tot een krachtig middel – maar ook tot een risico. Gemeenteleden die via liederen kennismaken met Bethel, Hillsong of Elevation, kunnen gemakkelijk verder trekken naar hun conferenties, boeken en online onderwijs. Zo verspreidt hun theologie zich ongemerkt.

3. Zingen is goedkeuren

Wanneer een gemeente liederen van deze bewegingen zingt, lijkt dat een stempel van goedkeuring. De gemeente vertrouwt erop dat de leiding toezicht houdt op wat geestelijk gezond is. Door Bethel- of Hillsongliederen te zingen, wekken kerken de indruk dat deze bronnen veilig zijn. In werkelijkheid kunnen ze zo juist reclame maken voor onbijbelse leer. Gemeenteleden gaan de artiesten volgen op YouTube of Spotify, waardoor de invloed van deze bewegingen groeit.

4. Financiële steun aan verkeerde doelen

Via licenties (zoals CCLI) vloeit er bij elk gezongen lied geld naar de betreffende organisaties. Dat betekent dat kerken die deze muziek gebruiken, financieel bijdragen aan conferenties, boeken en scholen die een ander evangelie promoten. In 2023 waren zeven

van de tien meest gezongen aanbiddingsliederen wereldwijd afkomstig van Bethel, Hillsong of Elevation.

5. Geestelijke schade

Veel mensen die uit de NAR- of Word of Faith-beweging zijn gestapt, getuigen dat de muziek hun eerste contactpunt was. Later ontdekten ze dat achter de emotie en het spektakel een vervormd beeld van God schuilging. Voor velen is het pijnlijk als ze in hun nieuwe, gezonde gemeente opnieuw dezelfde liederen horen – het roept verwarring en wantrouwen op.

6. Wat leren deze bewegingen?

Bethel Church leert dat gelovigen dezelfde wonderen kunnen doen als Jezus, inclusief doden opwekken en ledematen laten aangroeien. Ze gebruiken praktijken als 'grave soaking' (de zalving opnemen bij graven van heiligen) en bevorderen een 'apostolische' structuur waarin hun leiders directe openbaringen van God claimen.

Hillsong Church is groot geworden met het welvaartsevangelie: God wil dat je gezond en voorspoedig leeft. Voormalig leider Brian Houston schreef: 'Armoede is niet Gods wil.' Tegelijk raakte Hillsong in opspraak door machtsmisbruik en morele misstappen.

Elevation Church, onder leiding van Steven Furtick, leert elementen van modalisme (ontkenning van de Drie-eenheid) en het 'kleine goden'-denken. Ook promoot Furtick vrouwelijke voorgangers en gebruikt de kerk technieken die volgens critici emotioneel manipulatief zijn.

7. Een bijbels perspectief

De Bijbel waarschuwt herhaaldelijk voor valse leraren die zich voordoen als dienaren van Christus:

- 'Een slechte boom kan geen goede vruchten dragen.' (Mat. 7:18)
- 'Je kunt niet drinken uit de beker van de Heer én uit de beker van demonen.' (1 Kor. 10:21)
- 'Valse profeten zullen tekenen doen om – indien mogelijk – zelfs de uitverkorenen te misleiden.' (Mat. 24:24)

De bron van onze aanbidding doet er dus toe. Aanbidding die voortkomt uit valse leer, kan niet zuiver zijn, hoe mooi de melodie ook klinkt.

Slotgedachte

Liederen dragen een boodschap, niet alleen woorden. Wie zingt, belijdt. Daarom is het essentieel dat onze lofzang geworteld is in waarheid en niet in een theologie die Gods Woord verdraait.

Laten we als kerken daarom zorgvuldig kiezen wat zij zingen. Want aanbidding is niet alleen een kwestie van gevoel – het is een zaak van waarheid.